

Пояснительная записка

Программа разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-03 от 29.12.2012 г. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования № 431 от 17.05.2012 г.

«Музыка с 1-4 классы. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цель :

- формирование музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация); обогащение знаний о музыкальном искусстве;

Задачи:

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- **развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- **накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты 1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Личностные результаты освоения учебного предмета во 2 классе

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Личностные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения учебного предмета в 4 классе

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты учебного предмета «Музыка»

1 класс.

Мир вокруг нас

Обучающийся научится:

- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.
- правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.
- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;

Обучающийся получит возможность научиться:

обогащение индивидуального музыкального опыта;

- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя

Музыка и ты.

Обучающийся научится:

- понимать выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах

Обучающийся получит возможность научиться:

- получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;
- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- выражать собственные мысли,
настроения и чувства с помощью
музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится

- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- воспринимать музыку различных жанров;

Обучающийся получит возможность научиться

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

Познавательные:

Обучающийся научится

- использовать общие приёмы решение задач,
- осуществлять поиск необходимой информации;

Обучающийся получит возможность научиться

-осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.

Коммуникативные:

Обучающийся научится

-адекватно оценивать собственное поведение;

Обучающийся получит возможность

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

2 класс.

«Россия — Родина моя»

Обучающийся научится

— формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

Обучающийся получит возможность научиться:

-творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; •

- организовывать культурный досуг

«День, полный событий»

Обучающийся научится

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);

Обучающийся получит возможность

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

. «О России петь — что стремиться в храм»

Обучающийся научится

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории».

Обучающийся получит возможность научиться:

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Обучающийся научится

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве.

«В музыкальном театре»

Обучающийся научится

-воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах

Обучающийся получит возможность научиться

-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности,

«В концертном зале»

Обучающийся научится

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающийся получит возможность научиться

- собирать музыкальные коллекции

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Обучающийся научится

-воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

–воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающийся получит возможность научиться

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека.

Метапредметные результаты

Познавательные:

Обучающийся научится:

-логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

-обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

Обучающийся получит возможность научиться:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

-слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

3 класс.

Россия-Родина моя

Обучающийся научится

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

Обучающийся получит возможность научиться

- выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.

День полный событий.

Обучающийся научится

- отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки;

Обучающийся получит возможность научиться

-передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.

О России петь, чтобы стремиться в храм.

Обучающийся научится

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

Обучающийся получит возможность научиться

- выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Обучающийся научится

- напевно, используя цепное дыхание, исполнять былину и песню без сопровождения;

Обучающийся получит возможность научиться

- исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях.

В музыкальном театре

Обучающийся научится

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

Обучающийся получит возможность научиться

-исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В танцевальном зале.

Обучающийся научится

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

Обучающийся получит возможность научиться

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Обучающийся научится

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

Обучающийся получит возможность научиться

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающийся научится

- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

-выполнять творческие задания .

Коммуникативные

Обучающийся научится

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин;

Обучающийся получит возможность научиться

- задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.

Познавательные

Обучающийся научится

- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; владение логическими действиями сравнения, анализа.

Обучающийся получит возможность научиться

- ориентироваться на развороте учебника.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

4 класс.

«Россия- Родина моя»

Обучающийся научится

-вокально-хоровые навыки в пении, ясно, грамотно произносить текст.

Обучающийся получит возможность научиться

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

«День полный событий»

Обучающийся научится

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

Обучающийся получит возможность научиться

-эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной.

«О России петь ,что стремиться в храм»

Обучающийся научится

– формировать общее представления о музыкальной картине мира;

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

Обучающийся научится

- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

«В музыкальном театре»

Обучающийся научится

- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.

Обучающийся получит возможность

- применять знания, полученные в процессе уроков музыки.

«В концертном зале»

Обучающийся научится

- сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами;

Обучающийся получит возможность научиться

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.

«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье»

Обучающийся научится

- размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять ее образное содержание;

Обучающийся получит возможность научиться

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающийся научится

- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Обучающийся получит возможность научиться

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений

Познавательные

Обучающийся научится

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Обучающийся получит возможность научиться

- осуществлять и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

2. Содержание программного материала

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица).встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М.

Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения

(тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	Количество часов	Дата	
				Планируемое	Фактическое
1.	<u>«Музыка вокруг нас» 16 ч.</u>	«И Муза вечная со мной!»	1		
2.		Хоровод муз.	1		
3.		Повсюду музыка слышна.	1		
4.		Душа музыки – мелодия.	1		
5.		Музыка осени.	1		

6.		Сочини мелодию	1		
7.		Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
8.		Музыкальная азбука.	1		
9.		Музыкальные инструменты.	1		
10		«Садко». Из русского былинного сказа	1		
11		Музыкальные инструменты	1		
12		Звучащие картины	1		
13		. Разыграй песню.	1		

14		Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
15		Родной обычай старины.	1		
16		Добрый праздник среди зимы. Итоговый тест 1 полугодие	1		
17	<u>«Музыка и ты» 17 ч.</u>	Край, в котором ты живешь.	1		
18		Художник, поэт, композитор.	1		
19		Музыка утра.	1		
20		Музыка вечера.	1		

21		Музыкальные портреты.	1		
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
23		Музы не молчали.	1		
24		Музыкальные инструменты.	1		
25		Мамин праздник.	.1		
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. .	1		
27		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		

28		Музыка в цирке.	1		
29		Дом, который звучит.	1		
30		Опера-сказка.	1		
31		«Ничего на свете лучше нету».	1		
32		Афиша.Программа.	1		
33		Музыка вокруг нас.Музыка и ты.	1		

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Раздел I «Россия – Родина моя» (3 часа).				
1	Мелодия.	1		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		

3	Гимн России.	1		
II раздел :День полный событий -6 ч				

4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		

6	Танцы, танцы, танцы.	1	.	
7	Эти разные марши. Звучащие картины. Вводный тест 1 четверть.	1	.	

8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	.	
III «О России петь, что стремиться в храм» (7 часов)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Русские народные инструменты.	1		
12	Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.	1		

13	Молитва.	1		
14	С Рождеством Христовым!	1		
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
16	Обобщающий урок. Промежуточный тест .	.1		

IV Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

17	Русские народные инструменты.	1		
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1		.

V. В музыкальном театре. (5 часов)

21	Музыкальный театр. Детская опера.	1		
22	В гостях у сказки. Балет.	1		
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	.	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	.1		
25	Симфоничес-кая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1		
VI В концертном зале (5 часов)				
26	Обобщающий урок .	1	.	

27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
29	Симфония №40. Увертюра. Тип урока – закрепление изученного материала. Форма урока – урок – путешествие.	1		
30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		

31	Все в движении. Попутная песня.	1		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. .	1		
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Итоговый тест .	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Раздел 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)				
1	Мелодия - душа музыки			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.			

3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».			
---	--	--	--	--

4	Кантата «Александр Невский».		
5	Опера «Иван Сусанин».		

Раздел 2 : « День полных событий»-4 часа

6	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.			
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.			

8	В детской! Игры в игрушки. На прогулке. Вечер Вводный тест.			
9	Обобщающий урок.			
<i>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)</i>				
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»			

11	Древнейшая песнь материнства.			
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.			
Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)				
13	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.			

14	Певцы русской старины (Баян.Садко).			
15	Певцы русской старины (Лель).			

16	Обобщающий урок. Промежуточный тест			
<i>Раздел 5: «В музыкальном театре» (4 ч.)</i>				
17	Опера «Руслан и Людмила»			
18	Опера «Орфей и Эвридика»			
19	Опера «Снегурочка».			

20	Океан – море синее.			
21	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».		.	
Раздел 5: «В музыкальном театре» (2 ч.)				

22	Балет «Спящая красавица».			
23	В современных ритмах.			
<i>Раздел 6: «В концертном зале» (3 ч.)</i>				
24	Музыкальное состязание.			
25	Музыкальные инструменты			

	(флейта, скрипка). Звучащие картины.			
26	Обобщающий урок. Промежуточный тест.			

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (1 ч.)

27

**Вербное
воскресенье.
Вербочки.**

Раздел 6: «В концертном зале» (2 ч.)

28

**Сюита «Пер
Гюнт»**

29	Образы симфонической и лирической музыки Бетховена.			
Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)				

30	«Чудо-музыка». Джаз.			
31	Образы природы в музыке Г. Свиридова, С. Прокофьева.			
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)			

33	Прославим радость на земле.			
34	Обобщающий урок Итоговый тест.			

Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
Раздел I «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» -4 ч.				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню»			
2	«Чего не выразишь словами?»			
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»			

4	«Я пойду по полю белому...»			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновения			
6	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!			
7	Ярмарочное гулянье			
8	Приют, сиянием			

	муз одетый. Вводный тест.			
9	Зимнее утро. Зимний вечер			
Раздел III «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»-3 часа				
10	Композитор – имя ему народ.			
11	Музыкальные инструменты России			
12	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»			
Раздел IV «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»-4 часа				
13	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)			

14	«Старый замок», М. П. Мусоргски			
15	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Промежуточный тест			
16	Годы странствий.			
Раздел V «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»-7 часа				
17	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля			
18	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин»			

19	Песня Марфы «Исходила младшенька»			
20	Русский Восток. «Сезам, откройся!».			
21	«Восточные мотивы»			
22	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»			
23	Театр музыкальной комедии.			

Раздел VI «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»-3 часа

24	Прелюдия. Исповедь души. Промежуточный тест.			
25	Мастерство исполнителя			
26	Патетическая соната.			

РАЗДЕЛ VII «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» -4 часа

27	Святые земли Русской.			
28	Праздник праздников, торжество торжеств.			
29	Светлый праздник пасха			

30	Кирилл и Мефодий			
Раздел VIII «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»-1 часа				
31	Народные праздники. Троица			
Раздел IX «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 3 часа				
32	Музыкальный сказочник Н. А. Римский Корсаков			
33	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский			
34	Обобщение. Итоговый тест.			

Литература:

- стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»;
- Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011. 3. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2011.
- Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.
- Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.
- Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Приложение

Итоговый тест 1 класс

1 полугодие

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

5. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

Вводный тест (2 класс 1 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П.Чайковский

- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев |
| 2) «Шествие кузнечиков» | б) П. Чайковский |

5. Определите жанр произведений П.Чайковского:

- | | |
|---------------------|----------|
| 1) «Нянина сказка» | а) Марш |
| 2) «Похороны куклы» | б) Песня |
| 3) «Вальс» | в) Танец |

Промежуточный тест (2 класс 2 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон

в) Громкий

г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

Итоговый тест (2 класс 4 четверть)

1. Этот инструмент по праву можно назвать королём инструментов:

А) труба;

Б) балалайка;

В) орган.

2. О каком композиторе Людвиг ван Бетховен сказал: «Не ручей – море ему имя»

А) о В. Моцарте;

Б) о И.С. Бахе?

3. Выбери инструмент, который считается предшественником фортепиано

А) клавесин;

Б) аккордеон;

В) орган.

4. Спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра:

А) балет;

Б) опера?

5. Спектакль, в котором герои танцуют:

А) мюзикл;

Б) балет?

6. Оркестром руководит:

А) тренер;

Б) дирижёр;

Директор?

7. С. Прокофьев написал симфоническую сказку

А) Красная Шапочка;

Б) Петя и Волк;

Волк и 7 козлят?

8. Какой инструмент не входит в состав симфонического оркестра

А) труба;

Б) гобой;

В) балалайка?

Вводный тест (3 класс 1 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей для хора и оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

а) «С няней»

1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка»

2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка»

3) М.П.Мусоргский

Промежуточный тест (3 класс 2 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Ave, Maria»

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

Промежуточный тест по музыке (3 класс 3 четверть)

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

1) Опера «Снегурочка»

а) П.И.Чайковский

2) Балет «Спящая красавица»

б) К.В.Глюк

3) Опера «Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков

4) Опера «Орфей и Эвридика»

г) М.И.Глинка

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

1) скрипка а) духовой инструмент

2) флейта б) струнный инструмент

в) струнно-смычковый инструмент

7. Приведите в соответствие:

1) Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

2) Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

3) Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют

Итоговый тест по музыке (3 класс 4 четверть)

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. Приведите в соответствие:

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э.Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

2. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

а) большое музыкальное произведение,

- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

3. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

4. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) «Рассвет на Москве-реке» | а) В.Моцарт |
| 2) «Шествие солнца» | б) М.Мусоргский |
| 3) «Симфония №40» | в) С.Прокофьев |

6. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

Вводный тест по музыке (4 класс 1 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 4) Кантата «Александр Невский» |

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая | 3) «А мы просо сеяли» |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод» |

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно

б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский | 1) «Осенняя песнь» |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |
| в) М.И.Глинка | 3) «Три чуда» |

Промежуточный тест по музыке (4 класс 2 четверть)

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Промежуточный тест по музыке (4 класс 3 четверть)

(программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

в) И.Ф.Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл г) актеры только поют

Итоговый тест по музыке (4 класс 4 четверть)

(Программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной)

1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) Н.А.Римский-Корсаков

г) М.И.Глинка

5. Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

6. Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А.Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада» б) М.П.Мусоргский

3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» в) С.В.Рахманинов